

MADRIGALI

E T A R I E

A VOCE SOLA

DI DOMENICO OBIZZI

DA CANTARSI IN CHITTARONE, CLAVECIMBALO,
ò altre forte d'Instrumenti, con l'Alfabetto all'Ariette
per la Chitarra alla Spagnola.

NOVAMENTE COMPOSTE, ET DATE IN LVCE.

LIBRO PRIMO.

OPERA SECONDA.



IN VENETIA,

Appresso Aleffandro Vincenti. MDCXXVII.

22 1566. (1)

533.

50664 Mus

MO R
ALL'ILLVSTRISS. SIG. MIO,
E PADRON COLENDISSIMO
IL SIG. LORENZO LOREDANO.

ILLVSTRISSIMO SIGNORE



Ome prima hò potuto far palese al mondo gl'oblighi, che deuo à V.S. Illustrissima mi son ingegnato di farlo. Ecco frettolosamente poste alle stampe queste mie fatiche fanciullesche, nate quasi tutte in casa di V.S. Illustrissima, e fauorite più volte dalla sua gratia: Io che d'anni noue cominciai à viuere sotto la sua Illustrissima protezione, non deuo procacciar' à questi miei teneri parti altro Padrone, che quello che mi somministrò la mia buona fortuna. A lei dunque riuerentemente l'inuio, e quanto meno son' abbondanti de proprij fregi, tanto più verranno illustrati dal sole delle sue Virtù, e fecondati dalle rugiade de suoi fauori, e m'assicuro che V.S. Illustrissima per sua innata benignità gli gradirà usciti alla stampa, come gl'hà honorati scritti à pena, che di questo solo viuo ambizioso, mentre vi si aggiunga da lei l'honor solito de suoi comandamenti, e per fine le prego ogni bramata felicità.

Di Venetia li 22. di Marzo. 1627.

Di V.S. Illustrissima

Deuotissimo, & obligatissimo Scruitore

Domenico Obizzi.

SONETTO
DELL'ILLVSTRISSIMO SIG. PIETRO

MICHIELE.
IN LODE DELL'AVTTORE.



LE rime, ond'io tal' hor i miei tormenti,
E del trafitto cor sfogo i martiri,
Rime piene di pianti, e di sospiri
Atte à pena à far noti i miei lamenti.

OBIZZI, hor tù con sì soauì accenti
Canti, e in lor tal dolcezza infondi, e spiri,
Che per vdirle sol gl'eterni giri
Ferman' del corso lor l'eternementi.

Per trionfar del Tempo, e del Oblio
De la Donna del Mar l'augusto impero
Stimai largo confine al cantar mio;

Mà reso homai da tuoi concetti altero,
Nel tuo canto il mio canto ecco veggio io
I termini passar del Mondo intero.

PER LA CHITARRA ALLA SPAGNOLA:

Scala di Musica per B. Quadro.

Scala di Musica per B. Molle.



2

vi tato ardo re L'oro del biondo crine Si copre di prui-

ne E pur tanto mi legga tanto mi leg gain-

ar gen tato Quanto leggomì au rato E

pur tanto mi leg gain ar gen tato Quanto leggomì

3

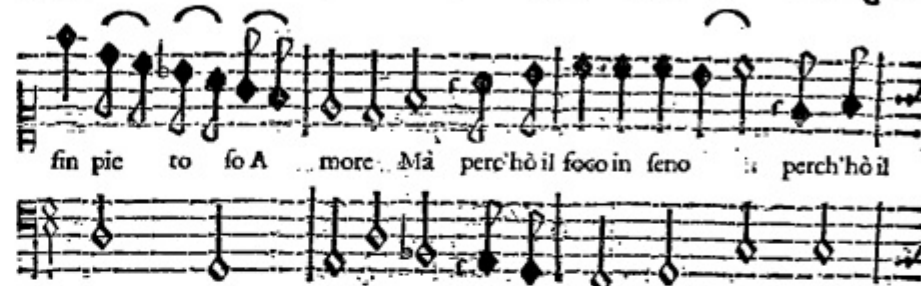
Quanto leggomì au rato E quel sol ch'ado rai nel'orien-

te A mo Idolatra an cor A mo Idolatra an-

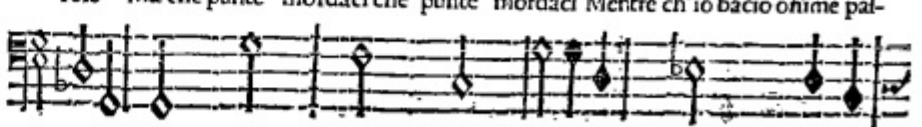
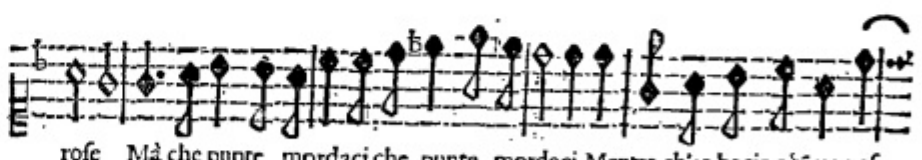
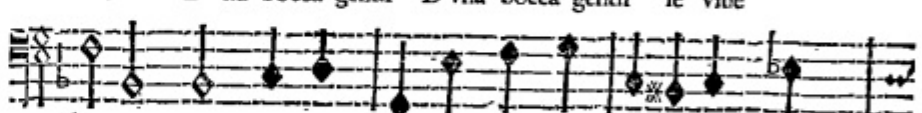
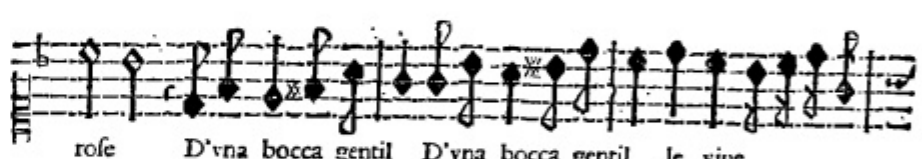
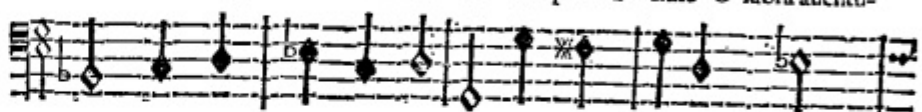
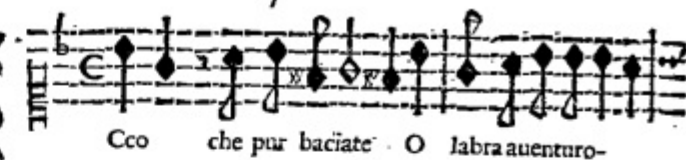
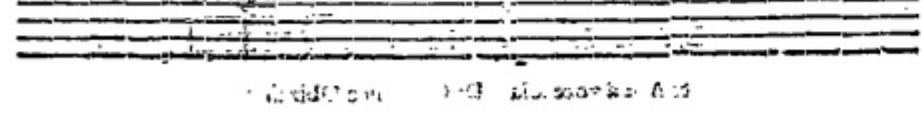
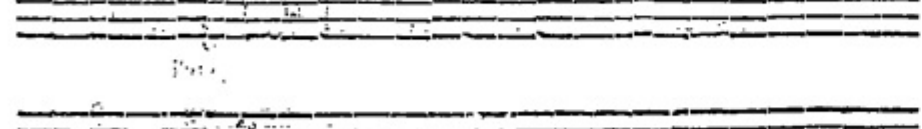
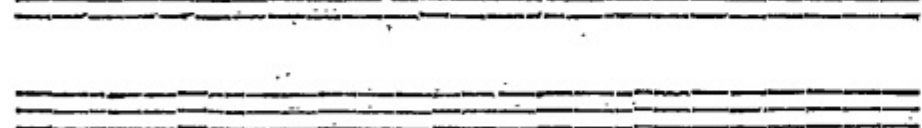
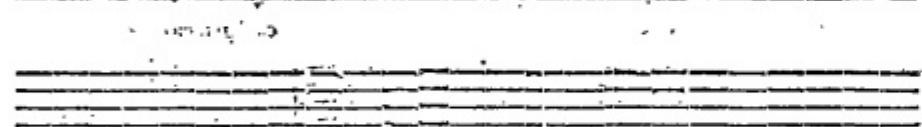
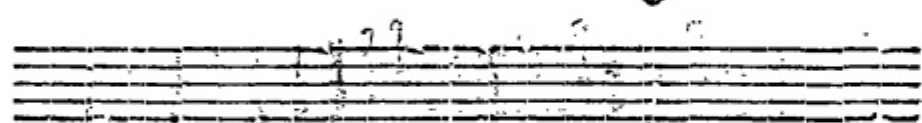
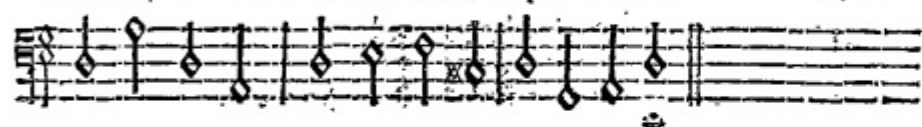
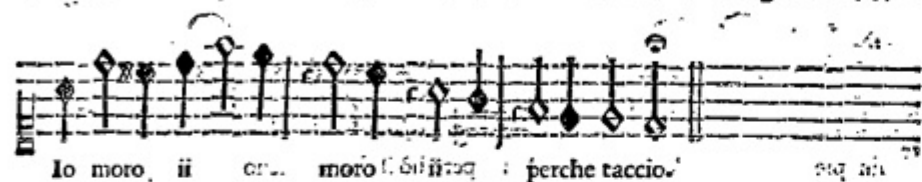
cor nel'oc ci dente A mo Idolatra an corne l'occi-

dente A mo Idolatra an cor he l'occi den- te.

raffaggio.



Madrigali, & Arie a voce sola. Di Domenico Obizzi.



8

fano il co re Mentre ch'io bacio ohime ii pas-

si fano il co re Son forse

stali i ba ci Mentre ch'io bacio ohime ohime passano il co-

re Son forse fra i moli fra i moli

9

lii ba ci Ah fe stà col piacer misto il do-

lo re Ah fe stà col piacer fe stà col piacer misto il dolo-

re Amare son le tue Amare son le tue ii

dolcezza Amore.



10



Onna il dir ch'io non v'ami Altro non è



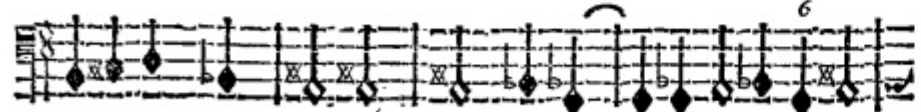
Altro non è ch'vn dire Di volermi veder Di vo lermi veder cru-



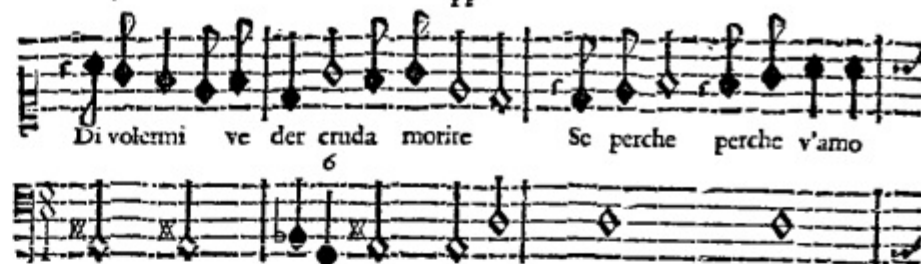
da cruda Di volermi ve der cruda morire Altro non è



ii ch'vn dire Di volermi veder ii cruda ii



11



Di volermi ve der cruda morire Se perche perche v'amo



perche v'amo io vno Sarei priuo d'amor priuo d'amor di vita pri-



uo Se perche perche v'amo perche v'amo iovi uo Sarei priuo d'amor



priuo d'amor di vita priuo.





12

Cchi miei pur sapete Che mentre

ch'io v'af fi fo Ne l'adorato viso: So spinti à

lagri mar per forza fete Occhi miei pur sapete

Che mentre ch'io v'af fi fo Ne l'adorato viso So-

13

spinti à lagrimar per forza fete à la gri mar per for za

fete E pur mirar vole te E pur mirar vole-

te Mâ for se ag grada à

vo i Ri mirar prima e lagrimar da poi Mâ

furfe ag grada à vo i Mâ forse ag gra daà

vo i Rimitar prima e lagrimar da po i Rimitar

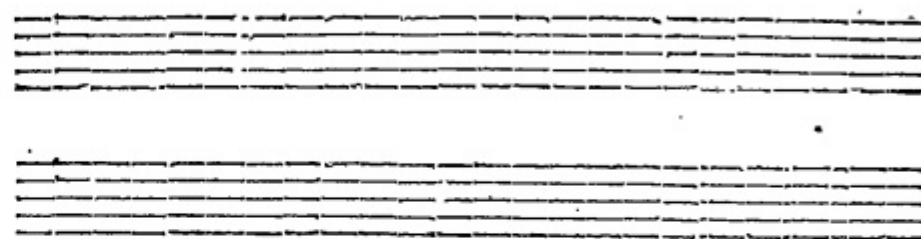
prima ii e lagrimar da po i.

D A canori passag-

gi io passai spesso Al mor mo rio

de baci e de fo spiri E confu si s'v dian co'l canto stef-

fo I muggiti gl'anne li tre re spiri Così veniua



Ah Clori ah rabiofetta Tumifchernisci in questa guisa ah ah i

Ferma ferma che fai Ferma ferma che fai Dunque dunque

dunque così co labri ingordi Baciari fingi Baciari fingi e poi

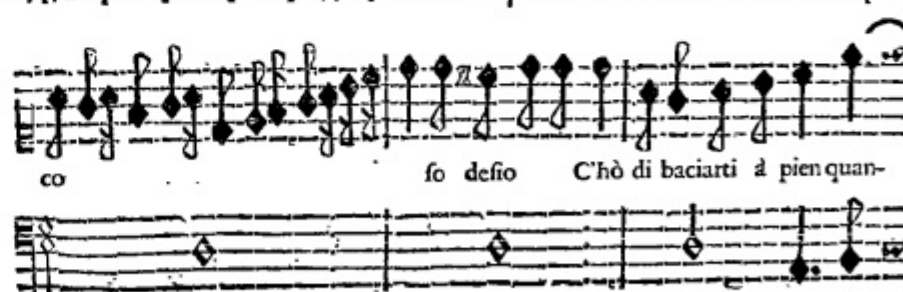
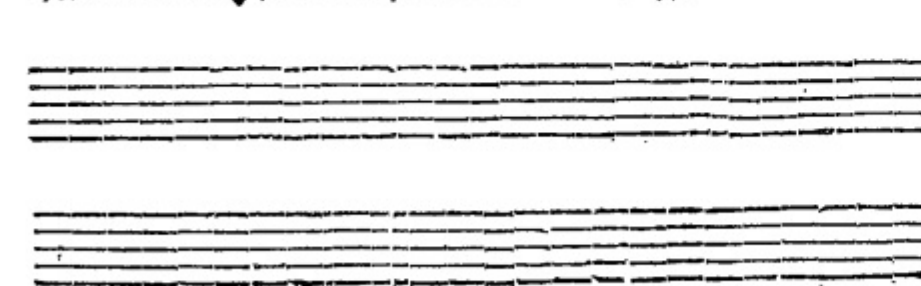
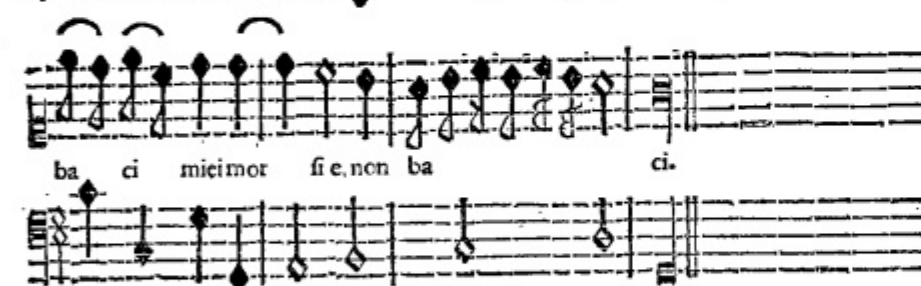
mor di Ah Clori Clori Clori ii rabiofetta Tu mi scherni-

fei in questa guisa Dunque ii così co labri ingordi Baciari fin-

gie poi mor di Baciari fingi e poi mor di Mâ che

ii saprò ben' io farne vendetta saprò ben' io saprò ben'

io farne vendetta S'a uien ch'io più ti baci Saranno i



do ti bacio Tramuta in mor fo il ba-

cio Tramuta in mor fo il fuoco de fo C'hò di baciarti a

pren quando ti bacio Tramuta in mor-

fo il bacio Ma se vendetta pur se vendetta

pur farne tu vuoi Ecco la bocca è tua mordi mordi mordi che

puoi Se vendetta pur farne tu vuoi Ecco la bocca è

tua mordi che puoi mor-

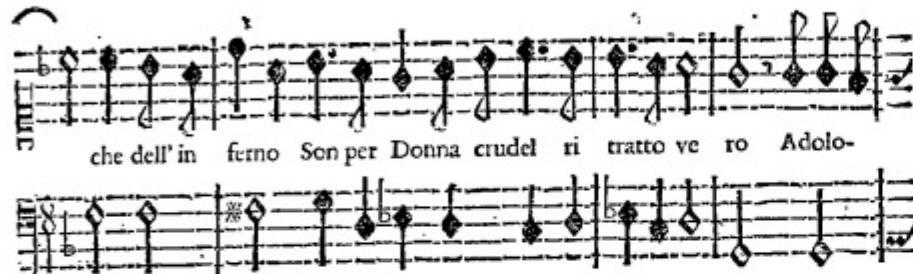
di che puoi.

SONETTO.

24



Af fo ben m'accorg' i o



che dell' in ferno Son per Donna crudel ri tratto ve ro Adolo-



rato Ti tio e'l mio pensiero



Sono i tormen ti miei fu rie d'A-

25



ucino A do lo ra to



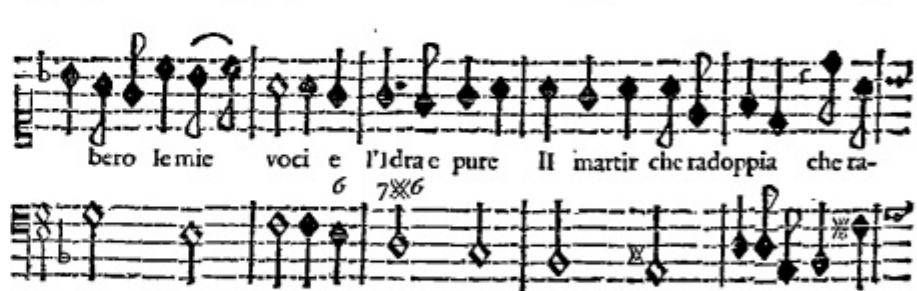
Titio e'l mio pensiero So no i tormenti



mici fu rie d'Averno. Ef-



fer il pianto mio co cito i ferno E Tantalo il de-



18

pro uo ardore Sen ton mi fe rie io pe ne ac cer be e

dure Lor Radamanto e me con dan na A more Pro uan quel-

l'al me il foco io pro uo ar dore Sen ton mi-

ferie io pe ne ac cer be e dure Lor Radamanto e me

29

con dan na A more e me con dan-

na A more.

SONETTO.

Ad dop pia ani ma mia raddoppia i ba-

ci Che non può Che non può vn bacio sol far mi contento

30

E non può vn bacio fol e non può vn bacio

fol del mio tormento Le pene radolcir gra ui e morda ci E

non può vn bacio fol del mio tor men to Le

ne radolcir graui graui e morda ci

31

Mentre ch'in fen ti giac cio e in fen mi gia ci

Po co pia cer per vn fol bacio io fen to Po co piacer

per vn fol bacio per vn fol bacio io fento D'am mi tu

pare e mil le ba cie cen to E tutti interi

32

E tutti inter i fian tut ti vi uaci

D'am mi tu pure e mille

cie cen to E tutti interi

fian tutti vi uaci E tutti interi fian tut ti vi uaci.

33

Quan to mi baci fol tan to fan vi uo Viue

l'anima mia l'anima mia ne baci tuoi Viue l'anima mia ne ba-

ci tuoi Son senza i baci tuoi Son senza i:

baci tuoi senza i baci tuoi d'a nima priuo Almen' s'vn'

34

bacio fol donar mi vuo i s'vn bacio fol do-

nar mi vuo i Non far il la bro

tuo di baci fchi uo Il labro

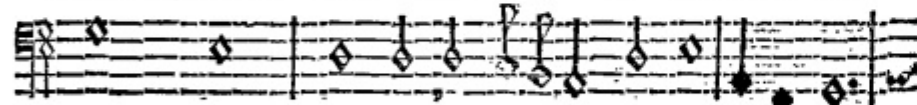
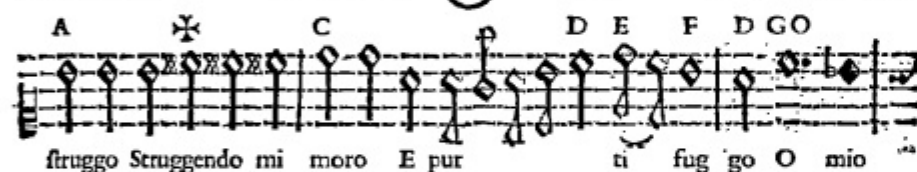
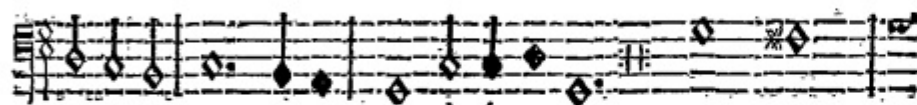
tuo di baci fchi oit uo Che

35

s'egli prende i miei non cuoi fuoi Che s'e-

egli prende i miei non cu-

roi fuo i

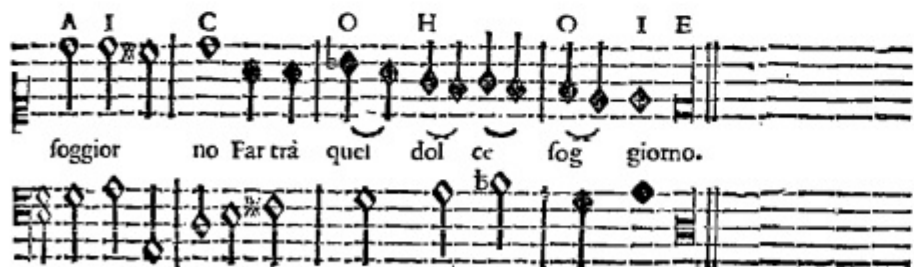


2

Ah che non trovo
Se prouo il martire
Pietà, mercè, soccorfo al mio languire
Mi sprezzò ridendo
M'uccidì mirando
E pur piangendo
Qual Cigno viuò ohime moro cantando.

3

Ah perchè cruda
Ignuda, e d'Amore
Non m'odi mi struggi, ò vita, ò core
Dolente ti chiedo
Ti prego, che m'ami
E non ti vedo
Pietosa, ma crudel mia morte brami.

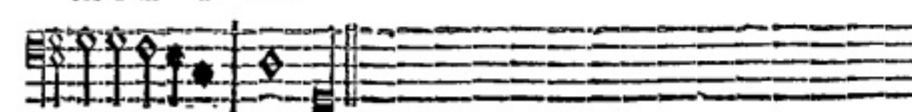
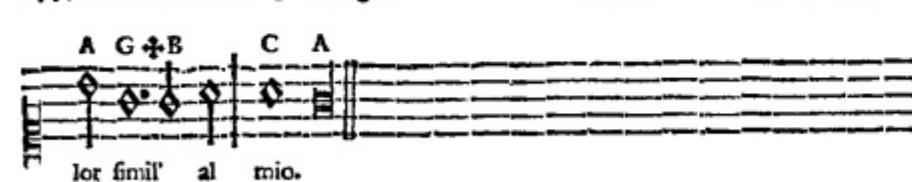
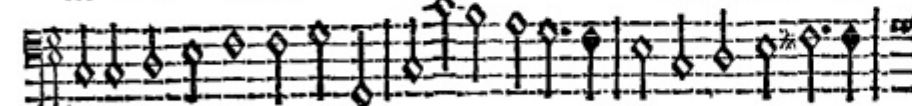
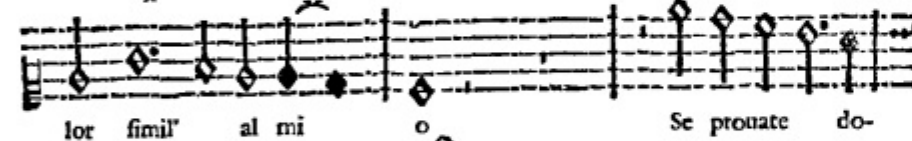


39

2
Non scherzate
Mà drizzate
Lunge pur l'ale volanti
Son que stami
I leggami
Di ben mille cori amanti.

3
Spinse Amore
Il mio core
A scherzar trà biondi giri
Mà scherzando
E volando
Fà che preso anco il sospiri

4
Si frardite
Non fuggite
Que ch'è altrui granoso impaccio
Forse fia
Ch'à voi fia
Caro nodo, e dolce laccio.



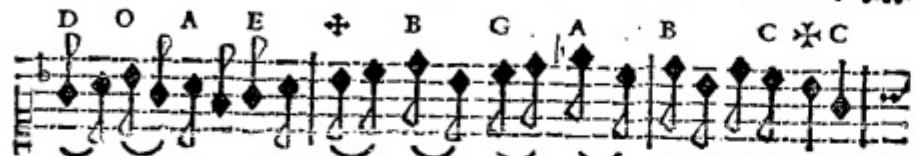
Non hà il mondo tormento
Pari à quello, ch'io sento
Ne forse anco hà l'Inferno
Peggior martir del mio martir eterno.

3
Io seguo chi mi fugge
Et amo chi mi strugge
E mentre amand'io moro
La cagion del mio mal prego & adoro.

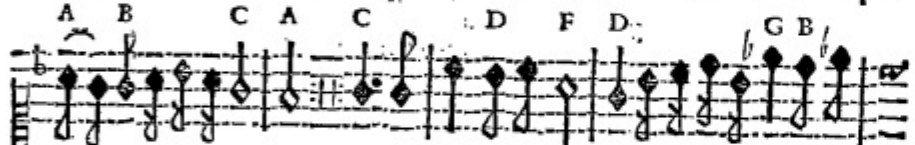
4
Se'l mio cor pietà chiede
Sdegno è d'amor mercede
E la doglia infinita
Sol perch'io mora ogn'hor mi tiene in vita.



On caduti al fine i fiori Dal giardin del



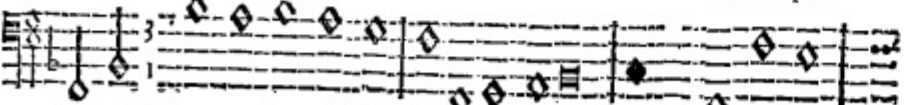
va go vifo Da le la bra on d'e sce il rifo Son fuggiti i



gra tio do ri Donna di che ti vanti di che ti



vanti Sei pur senza bel lezza e senza Aman ti Sei pur



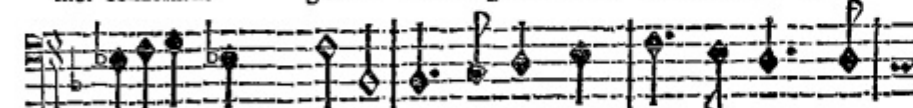
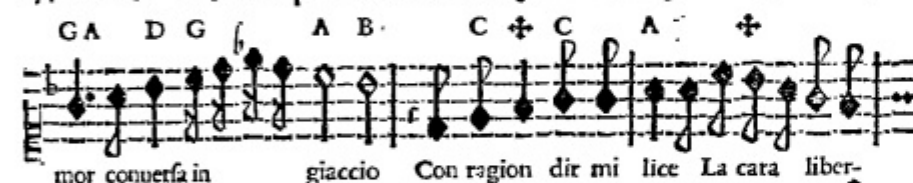
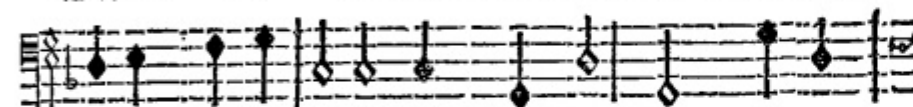
senza bellezza e fen za Amanti.



2
Ecco d'or più non biondeggia
Il diadema della fronte
Mà del tempo esposto à l'onte
Sol d'argento canuteggia
Và nasconditi ogn'hora
Donna senza beltà non innamorà.

3
Tempo fù che nel mio petto
Soura il trono del mio core
Qual tiranna empia d'Amore
Dominasti ogni mio affetto
Hor son fuori d'impaccio
Sei tu senza bellezza io senza laccio.

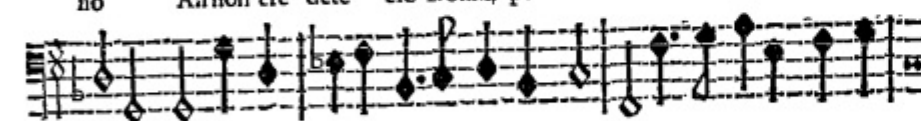
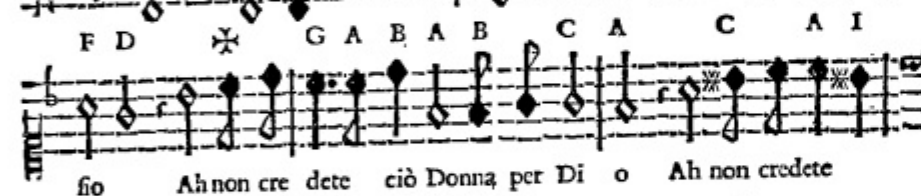
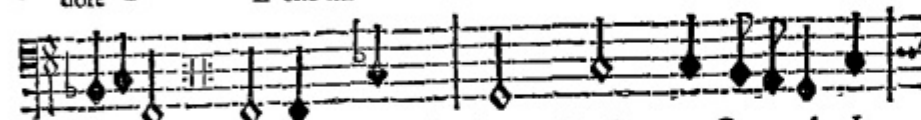
4
Contro Amore il tempo homai
Fido scherno m'hà recato
Mà tu contro il tempo alato
Qual riparo trouerai
Questo del tempo è gioco
Ch'in te manchi bellezza, in altri foco.



2
Hor c'hanno fine i pianti
Ne più il cor tormentato è da martiri
Hor che dè miei sospiri
Amor nemico mio più non ti vanti
Lieto ben dir io deggio
La cara libertà pur io rineggio.

4
Altri in perpetua guerra
Men i suoi giorni in feruità d'Amore
Che di là dou' ei ferra
In prigione infernal fuggito è il core
E contento mi piace
La cara libertà godet' in pace.

3
In van per me foggiona
Nel confin d'vna fronte vn biondo crine
In van per me s'adorna
Vna guancia di fiori vn sen di brine
Ch'io non vuò ch'altra volta
La cara libertà mi sia ritolta.

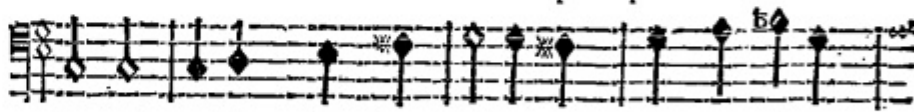
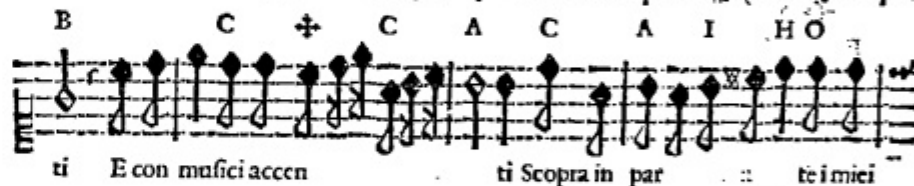


2 Per voi prouo i martiri
Per voi spargo i sospiri
Ne ad'altro oggetto mai sarò riuolto
Che alla celeste Idea del vostro volto.

3 Ad altro incendio ardente
Sempre il mio petto argente
S'ogn'altro merito in me mancar si vede
Quello non mancherà della mia fede.

4 La notte senza stelle
Il sol senza fiamelle
E senza fiori April vedrassi pria
Che manchi in me l'antica fiamma mia.

4 Fin che nel corpo frale
Starà l'aura vitale
Sempre y'honorero come v'honoro
Sempre v'adorero come v'adoro.



48

D F G D B A B C A B C A EDA

posso palesar ti a pieno Quanto chiuso hò nel se no ii

B G A B A D A * G + B

E prouarti ch'A mo re Fù

E EG D GE D B A B A D A +

possessor ma non tirran del core E prouarti ch'A

G + B E B A BG * G E B C

mo re ii Fù possessor mà

49

O B C A D A I E O I E

non tirran del co re Fù posses for mà non tirran del core.

2

Io t'amo lo confesso
 Amo mà non adoro
 Ardo sì ma non moro
 E vn' amor senza eccesso
 Che tanto amante son quanto riamato
 Sprezzo se son sprezzato
 Che non conosce il core
 Nel imperio d' Amor tiranno Amore.

3

Chi mi mosse à mirarti
 Donna bugiarda e fera
 Rispondi menzogniera
 Chi mi mosse ad amarti
 Altro che i vezzi, e le proferte sole
 Di tue finte parole
 Ch'efche, e lacci d' Amore
 Prender volcan nelle sue frodi il core.

6

Io parto e meco porto
 La mia fe la tua frode
 Libero in tanto gode
 Il cor d'esser riforto
 Fillide tuo farò se farai mia
 Ciò basti e tanto fia
 E con egual' amore
 Di due cor se vorai faremo vn core.

4

Quanto per te soffersi
 E fatiche, e disaggi
 Le morbidezze, e gl'aggi
 Forse per te non perfi
 Forse letto non fei notturno errante
 Picciol Pino vagante
 E pur non hebbe il core
 Per premio del patir cambio d' Amore.

5

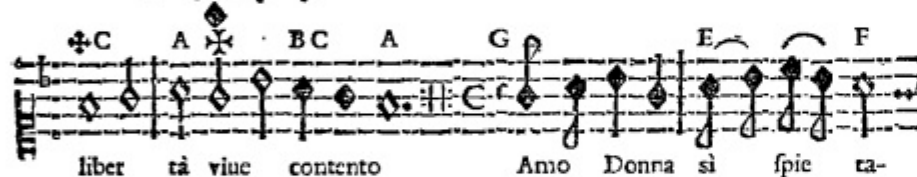
Questo è che mi adolora
 Ben che picciol tormento
 Veder ch'altri contento
 Nelle tue braccia mora
 Ed io che quasi possessor già fui
 Ti veda fatta altrui
 Non per colpa del core
 Che non promisse senza l'oro Amore.



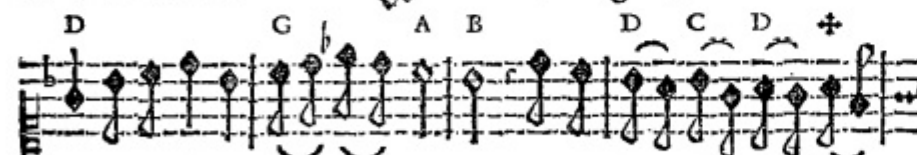
Eh consoli il mio tormen to Chiùque



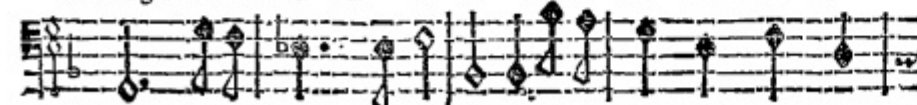
sciolto portail core Da la rete empia d'Amore E ingremboà



liber tà viuc contento Amo Donna sì spie ta-



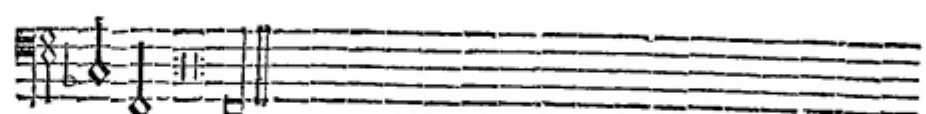
ta Che gioisce à miei mar ti ri Che ri den te à miei fo-



spi ri E fde gna la cru del d'el fer a-



mata.



2
Mentre il cor ch' à morte langue
Lagrimando pietà chiede
Se ben ode, e se ben vede
Stassi la bella mia fonda qual Angue
Destin crudo iniqua forte
Chieggo in van pace al mio duolo
Sò ben io, che potrò solo
Medicina al mio mal trouar la morte.



52

O G D H B G

Or che fatto hà par tita Da me l'anima mia

B G A B O C O I

Mifero e che più fia ii Che'lca dauero

E O I E H G

mio soffen ga in vita Che'lca dauero mio ii

O B C O

soffen ga in vi ta.

53

Forse quel dolce à Dio,
Che prima che partisse
Languidetta mi disse
E fatto alma immortal del petto mio.

3

Mà se'l mio viuo foco
Portò lunge il suo ardore
Ond'è che sempre il core
Si consuma, e si strugge à poco à poco.

4

Forse quel caro sguardo
Che in me girò partendo
Sospirando, e piangendo
Nutre la fiamma onde anco auampo, & ardo.

3

O pure à te s'ascriue
Amor di ciò la palma
Se senza foco, & alma
Vn core innamorato auampa, e viue.



54

D E F D A

On hà doglia maggio re Trà quelle pene o-

B A B C A D E F D F G

gn'hor ch'è tormentato Vn cor inna morato Vn cor inna-

A B C A G E F D

morato Che douer tutte l'ho. re Portare in ogni loco Nel pro-

A B A B C A I C E D

fondo del fen chiu fo il suo foco Portar in ogni loco Nel pro-

55

A B E G E F D

fondo del fen il chiu fo il suo fo co.

1

Narrate i suoi lamenti

Palesar le sue doglie, e i suoi martiri
Sòl con pianti, e sospiri
E vn' accrescer tormenti,
E far nel petto interno
Che sia fiamma d'amor fiamma d'Auerno.

3

Ohime che non si vede

L'incendio che nel cor sepolto giace
E con ragion si sfacc
Quel che pietà non chiede
A vn cor d'Amor ardente
Tanto ardir vi voria quanto ardor sente.

4

Amor deh perche puoi

Che tanto foco in questo petto accendi
Di ghiaccio il labro rendi
Muta gl'effetti tuoi
E per trarmi d'impaccio
Fa la bocca di foco, il cor di ghiaccio.

56

E Pur di no uo ah! lasso si Son costrett' a par-

F D A B C A E D G

ti re Anzi pur a mo ri re Che morirò li Se

O D H I D A I E O I C

te mia vita io lasso Che morirò se te mia vita io lasso

E H D O G H A

Ciò disse Enrin dolen te Mentre l'Alba apparia li

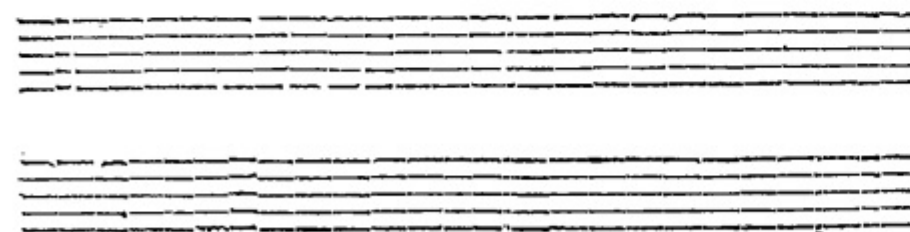
57

nel' Ori ente Mentre l'alba apparia nel' Oriente.

2
 Misero io parto e veggio
 Ah! dispietata sorte
 Che'l mio partir è morte
 Poscia che te mio cor lasciar io deggio
 Almen nella partita
 Prima che parta il piè parta la vita.

3
 Io parto e resta teco
 Di questo seno l'anima
 A raiuar la salma
 Almen la tua ben mio venisse meco
 Poi tacendo ciò detto
 Pianto gl'occhi versar sospiri il petto.

4
 Di pietate, e d'amore
 La bella Ninfa ardea
 E così rispondea
 Con parole interrotte al suo Pastore
 Parti contento a Dio
 S' a me resta il tuo cor vien teco il mio.



2
Altro premio non bramo
A miei tanti martiri
A miei tanti sospiri
Ch'vn fol de baci tuoi
Sol per poter morir contento poi.

3
E tu Filli crudele
Esser vuoi così ingrata
Esser vuoi sì spietata
Che neghi vn bacio ancora
Sol perche lasso disperato io mora.

4
Moro sì moro Filli
Almen baciarmi pria
Ch'io mora ô vita mia
Che morirò contento
E ch'altro è vn bacio ohime ch'vn suon di vento.



60

E D G B D G

Ille volte inconstante Filli prouai tua fe

E B O B C A B

Mille tradito Amante Non heb bi al tro da tè Che voci

G D E B H D O B C A B G A

finte E nel mel tinte Di fal lace speran za Ond' altro non m'auan-

B H D O G + E B H D O B C B

za Solche ridir homai ridir homai Più non amo per te viuer in

61

C O C E D G C O A I H O I E

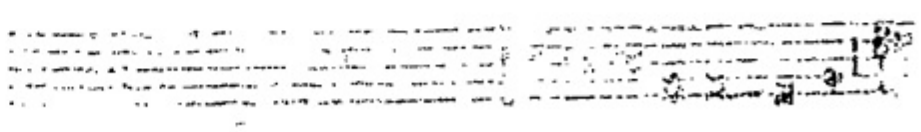
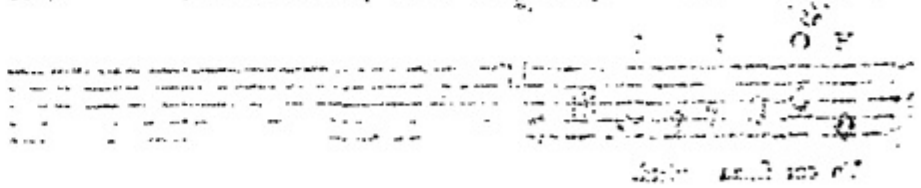
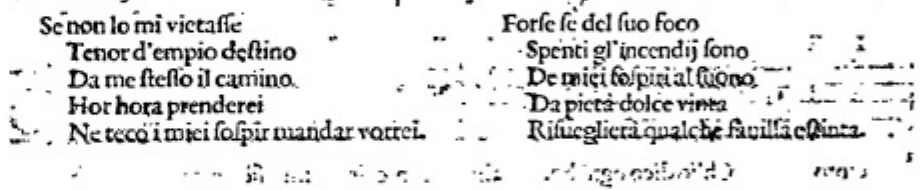
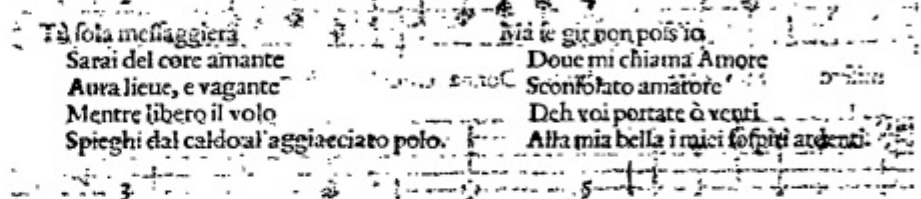
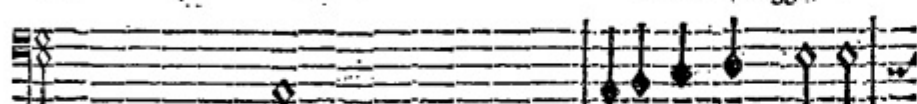
gaa i Più non amo per te Più non amo per te viuer in guai.

Non rù pena, ò dolore
Ne sì graue martir
Che nol soffrisse il core
Per vn vano desir
Che ritardato
Sempre, e negato
Mi fù da vn fiero orgoglio
Ond' altro oggi non voglio
Sol che ridir homai
Più non amo.

Rotto ho le reti e'l giaccio
Sdegno ferroce à pien
Per lui disciolto è il laccio
Che m'opprimeua il sen
Ne più legato
Ne più gelato
E il mio voler ardito
Onde se ben schermiro
Sol vò ridir homai
Più non amo.

Sia pur tua faccia schiua
E armata di rigor
Sia pur tua mente prina
Di pietate, ed' amor
Ch'io non pauento
Alcun tormento
Del tuo scambiante altero
Ond' altro oggi non chero
Sol che ridir homai
Più non amo.

Filli non più mentire
Nò nò non voler più
Filli col tuo tradire
Resta deh resta hor tù
Ch'io già disciolto
Hò il pie riualto
Ad altra via migliore
Onde fuggo il mio errore
Sol per ridir homai
Più non amo.



64

E Si grave il tormen to Che fa prouar Amore Al

E BH O I A B

E G G A IA G E

mifero mio core Mentre Donna crudel vagheggia in-

I E D G B E GD AI EB

tento Ch'iodico ogn' hora ahi che morir mi fa morir mi fa

H O I E

Vn cor senza pietà.

3

S'io rimiro il bel viso
E godo i raggi ardenti
De begli occhi lucenti
E le care parole, il dolce riso
L'empia s'asconde onde morir mi fa
Vn cor senza pietà.

3

S'io sospiro i sospiri
Sprazza la Donna mia
È bella insieme e ria
God'è gioisce fol de miei martiri
Tal che conosco che morir mi fa
Vn cor senza pietà.

4

Ben per vscir d'impaccio
Tento lasciar tal' hora
Coei che m'innamora
Mà scior non sò quest' amoroso laccio
Ch'io l'amo ancor se ben morir mi fa
Vn cor senza pietà.



66

B G A B A

Solpiro fo spiro amorofo Spirto d'vn

B C A D C F D B G

cor doglio fo Ch'esci dal pct to à vo lo Pausa fo-

A B G A B B A

a uc à l'amorofo duo lo Zefi-

DG A D B A D G A B A C

retto d'Amore Trom ba del mio dolo re Aura

67

*B C A C + B C A B A DG p AB

licue e vagante Muto forier di taci tur no aman-

te.

Vanne al rigido seno
 Che sol di gelo e pieno
 E co tuoi fiati ardenti
 Stempa le nevi sue fredde, & argenti
 E se nel centro mai
 Di quel p. tto entrerai
 Non quindi uscir se pria
 Non scaldi di pietà la Donna mia.



68

A B A DC A

Ompi rompiò mio co re Quell'amo-

C B C A E D E F D

ro fo laccio Già fi fo a ue impaccio

A B A B C A C A ✕

Onde t'auinfeil tuo nimico Amore Poiche si crudae

C DC F E F D A

ria Non co nosce pietà la Donna mia Non co nosce pie-

69

B A D A D A B A C A

ta di tal libe... la Defina mia.

C G C F

Spigni spigni quel foco Non mirate più mai
 Onde si dolce ardesti Il suo leggiadro viso
 Per duo lumi celesti Già vostro paradiso
 Il tuo incendio, il tuo mal prédèdo in gioco O senza premio lagrimosi rai
 Poscia che già mai fia Poi che non è che fia
 Che si moua a pietà la Donna mia. Pietà nel petto della Donna mia.

4

E se l'empia mia forte
 Vuol che sol col morire
 Finisca il mio martire
 Sciolga il nodo d' Amor colpo di morte
 Che morirò ben pria
 C'habbia pietà di me la Donna mia.

G G B A A



70

On ti lascio Eurilla mia Ben che lungi da te

riuiol

gail piede Che vuol Amor

vuol fede

ii

Che'l mio

cor in mia vece teco fti a Che'l mio cor in mia vece

71

Che'l mio cor in mia vece te co fti a

4

Dunque il pianto humani raffrena
 Ch'io ben sento in partir fiero dolore
 Ma più m'affligge il core
 Il veder, che per me tu viui in pena.

5

Sò che m'ami, e la tua vita
 Sò che son io come tu sei la mia
 Sò qual pena anco dia
 Al mio sen' al tuo sen' la mia partita.

4

Ma se il duol acerbo, e fiero
 Di vita non ne prima, è per n'ancide
 Mentre i corpi diuide
 E ben d'Amor miracol nuovo, e vero.

5

Perche vuol con la speranza
 Di douer far à te presto ritorno
 Sgombrar le nebie intorno
 Onde lieti viuiam quel che n'auanza.

P Oi che rotta è la fede Ch'yn tempo. *72: D*

nel tuo petto Hebbe nido e ricetto Foll'è co lui ch'in

bella Donna crede Foll'è colui ch'in bella Donna Foll'è co-

lui ch'in bella Donna na crede.

2
Non è così inconstante
Il mar nelle profonde
Voragini dell'onde
Si come è il cor di bella Donna amante.

3
Hor sospira à i sospiri
Hor piange all'altrui pianto
Hor canta all'altrui canto
E di concordo amor proua i martiri.

6
Mà godi pur à pieno
Ad altro Amante in braccio
Ch'anch'io feiolto il tuo laccio
Godo felice ad altra Donna in seno.

4
Hor per contraria forte
Gioisce all'altrui duolo
E par che rida solo
Quàdo altri amando lei giūge alla morte.

5
Ben per prona il sò io
T'amai m'amasti ingrata
Hor m'odi essendo amata
La tua fè la mia fè posta in oblio.



74

A C A B D

Immi Filli mio ben Dimmi nel tuo bel

fen Hor chi v'annida più Hor chi v'annida più Lo sdegno o

B C A G E A B

la pie tà Lo sdegno o la pie tà

A B A D A C A C D

Che'l cor sperar non sà Mà se pur dee temer dimelo

75

F D A B C A

dimelo tu dimelo dimelo tu.

2

S'è vn bel sereno dì
L'Alba la luce aprì,
Perche'l meriggio fù
Torbido poscia ahimè
Perche cangiar la fè
Perche ritrofa star dimelo tu.

3

Trà'l dolce balenar
Io sento fulminar
Da tuoi begl'occhi giù
Dentro al misero cor
Siette di rigor
Se morte indi mi vien dimelo tu.

4

Fammi vna voce vdir
Che m'apra il tuo desir
Tropo deh troppo horsù
Tù se' Filli crudel
La voccà vn tuo fedel
Negar; hor sì ch'io'l sò non mel dir più.



76

D C A G # E

Oi ch'Amor l'aurea fa etta Al mio core Auen-

B G A B A D F D

tò pictoso ar ciero Altro bel non mi di letta Che'l suo

A G E I E * G A B C F G E

chiaro e viu ardo re E'l ce lesto almo splendore E'l ce lesto almo splen-

F D G * A B F D C A * B

dore On d'alte ro Io mi godo in tale stato Che'l pe-

77 B A

G # E I E D E F D

nar mi fa be ato.

2

Ardo sì ma viu in foco
 E gionico
 Da due ciglia esser trafitto
 Lieue scherzo parmi, e gioco
 Ch'è vn sol guardo incenerisco
 Quel bel viso in cui languisco
 Ha prescritto
 A mia vita vn tale stato
 Che'l penar.

3

O dolcissime quadrella
 Che nel seno
 Mi fan piaga sì gradita
 O caggion leggiadra, e bella
 Perche amando io vengo meno
 O martir foate à picco
 Onde aita
 Prende l'alma in tale stato
 Che'l penar.

4

Ma da voi preggiate e care
 Luci amate
 Spiri sempre aura cortese
 Di ferir non siate auare
 Che piagando mi fanate
 Quanto più ver me infiammate
 Ed accese
 Vi rimir io son in stato
 Che'l penar.



78

E D H G

Dite v dite d'fel ue I miei

H B G A I E

crudi martiri I miei fieri sospiri E voi aure fen-

D * G * G E B O B C

tite I miei duri lamenti I miei graui tormen-

A E A I E

ti ii

2 E tu di queste grotte
Romita, e garul'eco
Prego lagniti meco
E mentre piango, e grido,
Sù i frondosi arborescelli
Tacete amici Augelli.

3 Aurilla cruda, e bella
Sempre sempre mi fugge
Sempre sempre mi strugge
Sdegna l'orgogliofetta
Ch'io la lusinghi e vezzi
Sprezza ch'io l'accarezzi.

79

4 Ella non volge mai
Ver me dolci è pietosi
I begl'occhi amorosi
Il cui vno splendore
Nel cielo oscurar fuole
Quando è più chiaro il sole.

5 Quando ch'io la rimiro
Chiude in rete, & alconde
Le sottil chiome, e bionde
E con il bianco velo
Si copre, e celsa a pieno
Il candidetto seno.

6 Disprezza ella il mio duolo
È del mio mal si ride
In guisa che m'ancide
Spesso per non vdir
Il suon della mia voce
Se ne fugge veloce.

RESIDVO.

E D * G B E B

H Or dite dite vn poco V'è duol si forte e rio Ch'aggua-

O B C A E * G A I E

gliar agguagliar possa il mi o Ch'agguagliar agguagliar possa il mi o

TAVOLA DELLI MADRIGALI ET ARIE

A VOCE SOLA.

DI DOMENICO OBIZZI.



MADRIGALI.

V Dite vdite merauiglie	1	Che sia dentro al mio core	46
S'io fossi vn giorno	4	Fillid'è forz'homai	47
Ecco che pur bacciate	7	Deh consoli il mio tormento	50
Donna il dir ch'io non v'ami	10	Hor che fatto hà partita	52
Occhi miei pur sapete	12	Non hà doglia maggiore	54
Da canori passaggi	15	E pur di nouo ah lasso	56
Ah Clori ah rabiofetta	17	Hor che vicin mi sento	58
Per vn morfo tant'ira? Risposta.	21	Mille volte inconstante	60
Lasso ben m'accorg'io. Sonetto.	24	Aura che quì d'intorno	62
Raddoppia anima mia. Sonetto.	29	E si graue il tormento	64
		O sospiro amoroso	66
		Rompi rompi ò mio core	68
		Non ti lascio Eurilla mia	70
		Poiche rotta è la fede	72
		Dimmi Filli mio ben	74
		Poi ch'Amor l'aurea faetta	76
		Vdite vdite ò selue.	78

ARIETTE.

Ah son tradito	36
Aurette	38
Voi che'l mio mal sapete	40
Son caduti al fine i fiori	42
Hor che più non mi sfaccio	44

I L F I N E.



Mf. 6684

O b i z z i Domenico

Madrigali et arie a voce sola... Libro primo. Opera seconda.

Venezia, A. Vincenti, 1627. 4^o

MIKROFILM 35 mm

negatyw 1 zwoj

pozytyw 1 zwoj

50664 Muz.

Mus. 533